

課程三：生成式人工智慧的人文導論 (Introducing Generative AI for the Humanities)

課程基本資料

開設學校：臺灣大學

開授教師：謝舒凱

開課級別：學碩合開 (限人社領域學生修習)

授課語言：中文

同步遠距上課時間：四 14:20-17:20

遠距上課位置：

課程網頁：

修課人數與助教比例：每 20 名學生需 1 名助教

課程概述

隨著AI科技的迅速發展，人類社會的各個面向都開始受到了不同層面的衝擊。生成式 AI 迅速與多樣化產製內容的能力，不論在知識傳承，或是實務創作上也帶給人文社會領域新的養分與挑戰。

本堂課是特別針對人文領域的學生設計的 AI 技術與應用入門課。在內容安排與講解上，與一般純粹以技術入門的導論課有許多不同。本堂課將以人本為核心關懷出發，以直觀概念與模擬技術來講解 AI 模型的基礎與發展，並搭配與人文主題相關的實作練習，特別是文史哲議題、語言與溝通、藝術音樂與遊戲創作等等。

參考書目

(以上課分享之論文與教材為主，以下僅提供進修參考)

- Raschka, S. (2024). *Build a Large Language Model from Scratch*. Manning.
- Pai, S. (2025). *Designing Large Language Model Applications: A Holistic Approach to LLMs*. O'Reilly.
- Porter, L. and D. Zingaro. (2024). *Learn AI-assisted Python Programming*. Manning.
- 程世嘉 (2024). *AI 世界的底層邏輯和生存法則*. 天下文化.

課程內容大綱

週次	日期	課程內容	備註
1	2/20	課程內容說明	環境建立，需有學校與Google帳號。
2	2/27	和生成式AI模型說話：提示的語言工程 (1) (Prompting LLM)	
3	3/6	和生成式AI模型說話：提示的語言工程 (2) (Prompting LLM)	
4	3/13	讓生成式AI模型少說錯 (RAG and VectorDB)	
5	3/20	讓生成式AI模型學點新東西 (Fine-Tune)	
6	3/27		

		生成式AI /大型語言模型原理 (1) Embeddings explained	
7	4/3 (放假)		
8	4/10	生成式AI /大型語言模型原理 (2) (Transformer explained)	
9	4/17	生成式AI的語音與多模態 (1) (Speech and Multimodal LLMs)	
10	4/24	生成式AI的藝術與音樂創作 (Artistic and Musical LLMs)	
11	5/1	模型與應用評測 (Evaluation and Benchmarks)	
12	5/8	讓生成式AI模型 (們) 一起合作(1) (Compound AI)	
13	5/15	讓生成式AI模型 (們) 一起合作(2) (Compound AI)	
14	5/22	業師演講 Guest lectures	
15	5/29	人機共存的新世界：人類價值與倫理 議題 (Digital Avatar, Humanoid/Alignment and Ethical AI)	
16	6/5	跨校期末專案聯合展演	

1. 準備個人或團隊專案展示，將學期內學到的技術與知識應用到實際項目中，展現學習成果。
2. 設計多樣化、跨領域的展演形式。
3. 鼓勵專案設計呈現的重點，在於展示如何解決特定問題或應對挑戰，並強調其人文價值或社會意義。
4. 邀請校內外評審參與，提供建設性回饋，幫助學生進一步完善並提升專案。

成績評量方式

課堂參與與反思回饋 20%

每週課後作業 40%

期末專案展演 40%

** 各校評量方式以各校老師公告為主

課程要求

- 願意比其他領域的人花更多的時間學習。
- 本課程提供 Nvidia 深度學習基礎認證（非強制）。有興趣參與的同學，需預先等級，並於本課程第 13-14 週末參與線上密集課程培訓與測驗。